



# SWEET TALKS ENTRETIENS DOUX

## WHAT / QUOI

Domestic *sgraffito* workshop and interactive tour

Un atelier sur la *sgraffito* domestique et une visite interactive

## DATE

Friday August 6th / Vendredi le 6 août

## LOCATION / ENDROIT

La Galerie FOFA Gallery, Concordia University, 1455 Boul De Maisonneuve Ouest, EV 1-715

## TIME / HEURE

1:00 PM to 4:00PM / 13:00 à 16:00

## COST

Free / Gratuit

## CURIOUS / CURIEUX

Please call FOFA Gallery to reserve your space and ensure that we have your tools and materials ready:  
514-848-2424 ext. 7962

S.v.p., téléphonez à la Galerie FOFA pour vous inscrire et pour assurer que nous pouvons avoir vos outils et matériaux prêts: 514-848-2424 poste 7962

## ADDITIONAL INFORMATION / POUR TOUT AUTRE RENSEIGNEMENT

Email / Envoyez un e-mail à: [fofagall@alcor.concordia.ca](mailto:fofagall@alcor.concordia.ca)

<http://fofagallery.concordia.ca>

Shelley Miller's *REFINING HISTORY* - A continued investigation into the history of sugar and its links to slavery and colonialism is on display at the FOFA Gallery from July 14th to August 13th. Miller uses sugar as her primary material, creating decorative installations that decompose over time. The *SIGNATURE* (2006) series is an example of her numerous public art interventions and has inspired this FOFA community workshop.

Following a tour and interactive discussion about the exhibition and Miller's practice, participants will have the opportunity to explore the material and create their own icing sugar public art.

*REFINING HISTORY* - Poursuite de l'exploration des liens historiques entre l'industrie sucrière, l'esclavagisme et la colonisation de Shelley Miller est exposé à la galerie FOFA du 14 Juillet au 13 août. Miller utilise le sucre comme matériau principal pour des créations décoratives qui se décomposent au fil du temps. La série *SIGNATURE* (2006) qui est un exemple de ses nombreuses créations d'art public est à l'origine de cet atelier de la communauté FOFA.

Guidés par une visite et une discussion interactive sur l'exposition et la pratique de Miller, les participants auront l'occasion d'explorer cette matière et de s'adonner à leur propre création en sucre glacé.

